

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia. [\(pág. 2\)](#)
- b) Diseño de la evaluación inicial. [\(pág. 3\)](#)
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. [\(pág. 3\)](#)
- d) Metodología didáctica. [\(pág. 4\)](#)
- e) Secuencia de unidades temporales de programación. [\(pág. 4\)](#)
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos. [\(pág. 5\)](#)
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. [\(pág. 5\)](#)
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. [\(pág. 6\)](#)
- i) Actividades complementarias y extraescolares. [\(pág. 6\)](#)
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. [\(pág. 7\)](#)
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. [\(pág. 8\)](#)
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. [\(pág. 16\)](#)



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia de Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

El latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado esta materia será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos. El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras. El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación. El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia. Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
Conocer la cultura latina en sus distintas manifestaciones: literarias, históricas, artísticas, de civilización, etc.	Guía de observación	2	Autoevaluación	Al ser una materia de iniciación que no se ha visto antes, la evaluación inicial sirve más para introducir al alumno en la materia que para detectar deficiencias previas

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia valora el papel de la civilización latina en el origen y la conformación de la identidad europea. La segunda, trata del conocimiento elemental del latín como lengua madre del castellano y de las lenguas romances, así como su influencia en otras lenguas de uso por parte del alumnado. La tercera se refiere a la lectura e interpretación de textos latinos, su reconocimiento como obras clásicas y, por tanto, de gran influencia en la posteridad. La cuarta competencia trata de la traducción razonada y justificada de textos originales latinos y de las estrategias básicas de traducción y acceso a los textos. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de la civilización romana como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Latín

	CCL					CP			STEM				CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CC1.1	CC1.2	CC1.3	CC1.4	CC1.5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓									✓	✓								✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓							✓							
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓												✓				✓						✓				
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓						✓														
Competencia Específica 5								✓						✓		✓							✓	✓		✓				✓	✓				



d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aplicaremos una metodología activa en la que el alumno sea el verdadero protagonista del aprendizaje. La adquisición por parte de los alumnos de conocimientos significativos se basa en los siguientes principios:

- A. Partir de los conocimientos que los alumnos ya tienen y de su propia experiencia.
- B. Posibilidad de que los alumnos desarrollen los aprendizajes significativos por sí mismos.
- C. Utilizar estrategias y recursos variados.
- D. Desarrollar estrategias de grupo e individualizadas.
- E. Impulsar las relaciones entre iguales, creando un clima de cooperación.
- F. Facilitar y comprobar la incorporación de los aprendizajes a la vida cotidiana.
- G. Favorecer la participación del alumno en la evaluación y proporcionar continuamente al alumno información sobre el momento en que se encuentra en el proceso de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La manera ideal de agrupar a los alumnos es en forma de “u” para que puntualmente trabajen en parejas o en grupos de tres sin tener que hacer muchas modificaciones. Es muy recomendable que los alumnos trabajen con sus compañeros para ayudarse entre sí y deducir mejor los conocimientos de la materia.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA I: Italia en la Antigüedad</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA II: Roma quadrata</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA III: La Monarquía romana</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA IV: Senatus Populusque Romanus</i>	<i>12 sesiones</i>
	SA 1: TRABAJO: La historia de la antigua Roma	<i>8 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA V: Julio César</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA VI: El Imperio</i>	<i>14 sesiones</i>
	<i>SA VII: Hispania romana</i>	<i>12 sesiones</i>
	SA 2: TRABAJO: La cultura y civilización romanas	<i>8 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>SA VIII: Grecia y Roma</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA IX: Herencia romana: costumbres y leyes</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA X: Herencia romana: arte y educación</i>	<i>12 sesiones</i>
	SA 3: TRABAJO: Mitología grecolatina	<i>8 sesiones</i>



f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Taller de las <i>Saturnalia</i>	1º trimestre	Disciplinar	Latín
Taller de escritura antigua	2º trimestre	Disciplinar	Latín
Taller de yacimientos arqueológicos	3º trimestre	Disciplinar	Latín

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	<i>Santillana</i>	Serie: <i>Interpreta</i> Proyecto: <i>Saber hacer</i>	978-84-8305-646-2

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libro de texto. Apuntes del profesor. Una comedia de Plauto.	
<i>Digitales e informáticos</i>	Aula virtual del centro. Plataforma Teams.	Ordenador y proyector de aula. Pizarra digital interactiva.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Vídeos de los <i>colloquia personarum</i> https://www.youtube.com/playlist?list=PLxXMt-5edHHke2Uo88Y5jC_AF2N5gHWk- Podcasts <i>verba volant</i> de Emilio del Río- Webs de la materia: https://sites.google.com/view/lingualatinapsi	Ordenador y proyector de aula Pizarra digital interactiva
<i>Manipulativos</i>	Trajes romanos, cálamos, tinta, etc.	



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	Lectura de textos latinos adaptados. Lectura de textos latinos traducidos.	S.A. I-X S.A.2 y 3
Plan de Mejora		
Plan TIC	Utilización de los ordenadores y pizarras digitales durante las clases. Los alumnos elaboran trabajos en formato digital.	S.A.2 y 3
Plan de Convivencia	Durante las clases se insiste en la buena convivencia de todos los estamentos educativos. Se usan técnicas de trabajo cooperativo para la realización de trabajos en grupo.	S.A. I-X S.A. 2 y 3
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Durante las clases se insiste en la igualdad entre hombres y mujeres, comparándolo con la desigualdad que existía en el mundo romano.	S.A. I-X S.A. 2 y 3

i) Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Visita a Mérida	Visita a los restos arqueológicos del yacimiento de la Hispania romana, además del Museo Nacional de Arte Romano y asistencia a la representación de una tragedia o comedia que han leído previamente.	S.A. 2 y 3
Visita a Clunia	Visita a la ciudad romana de Clunia y asistencia a la representación de una tragedia o comedia que han leído previamente.	S.A. 2 y 3
Visita a la villa romana de <i>La Olmeda</i>	Visita a una villa romana.	S.A. 2 y 3



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En esta asignatura se procurará atender a la diversidad de la siguiente manera:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación. Los contenidos prioritarios son los ya mencionados en los estándares de aprendizaje evaluables básicos.
- Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que permitan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Ejercicios extra y revisión del cuaderno
B	Plan de Recuperación	Exámenes extra y revisión de cuaderno
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Ejercicios y textos extra



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los **criterios de evaluación de Latín** son los establecidos en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*.

Igualmente, los **temas transversales** están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Cont. mater.</i>	<i>Cont. transv.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrum. evaluac.</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	1%	A.2 A.5 A.9	C.T.6 C.T.11 C.T.15	1.1.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	1%	A.2 A.7 A.8	C.T.11 C.T.15	1.2.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
				1.2.2 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	5%	A.1 A.4	C.T.1	1.3.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>1</i>



				1.3.2 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>1</i>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	2%	B.1 B.10	C.T.7 C.T.11 C.T.15	2.1.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	B.4 B.11 C.8	C.T.1	2.2.1 Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
				2.2.2 Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	B.9	C.T.2	2.3.1 Conoce latinismos y locuciones latinas y las incorpora en su expresión oral y escrita	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	7%	B.5	C.T.2	2.4.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>



2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	3%	B.2 B.3 B.6 B.8	C.T.2	2.5.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Prueba escrita	Heteroev.	I-X
				2.5.2 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Prueba escrita	Heteroev.	I-X
				2.5.3 Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	Prueba oral	Heteroev.	I-X
				2.5.4 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Guía de observación	Autoeval.	I-X
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	2%	B.7 B.8	C.T.6 C.T.11 C.T.15	2.6.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos	Guía de observación	Autoeval.	I-X
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	B.8	C.T.1 C.T.2	2.7.1 Conoce y aplica las principales reglas de evolución fonética del latín al castellano	Prueba escrita	Heteroev.	I-X
				2.7.2 Evoluciona correctamente palabras latinas hasta su resultado culto o patrimonial en castellano.	Prueba escrita	Heteroev.	I-X
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos	4%	A.3	C.T.1 C.T.2	3.1.1 Lee y comprende textos latinos de dificultad graduada.	Guía de observación	Coevaluac.	2,3



del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)				3.1.2 Comenta textos latinos sencillos enmarcándolos en su contexto histórico y literario.	Guía de observación	Coevaluac.	2,3
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	3%	A 4 A 6	C.T.1	3.2.1 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Cuaderno del alumno	Coevaluac.	I-X
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	3%	A.6	CT.1 C.T.6 C.T.7	3.3.1 Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Guía de observación	Coevaluac.	I-X
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	20%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5	C.T.1	4.1.1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permitan identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Cuaderno del alumno	Autoeval.	I-X
				4.1.2 Enuncia correctamente tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Cuaderno del alumno	Autoeval.	I-X
				4.1.3 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Prueba oral	Heteroev.	I-X
				4.1.4 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Prueba oral	Heteroev.	I-X



				4.1.5 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	20%	C.6 C.9	C.T.1 C.T.2	4.2.1 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
				4.2.2 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
				4.2.3 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoeval.</i>	<i>I-X</i>
				4.2.4 Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
				4.2.5 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	10%	C.7 C.9	C.T.2	4.3.1 Escribe frases sencillas en latín respetando la morfología y la sintaxis de la lengua latina	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroev.</i>	<i>I-X</i>
				4.3.2 Reconoce los errores en las producciones propias y ajenas y los emplea para mejorar en las siguientes.		<i>Coevaluac.</i>	



5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	D.2	C.T.3 C.T.13	5.1.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2, 3
				5.1.2 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2, 3
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	D.2	C.T.3 C.T.13	5.2.1 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2, 3
				5.2.2 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2, 3
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	2%	D.1 D.4	C.T.3 C.T.13	5.3.1 Conoce y sitúa los principales yacimientos arqueológicos romanos de la provincia y de la comunidad autónoma.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2
				5.3.2 Conoce y sitúa los principales yacimientos arqueológicos romanos del resto de España.	<i>Trabajo de investigac.</i>	<i>Coevaluac.</i>	2



5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	2%	D.5	C.T.1 C.T.3 C.T.7 C.T.13	5.4.1 Valora la importancia de la civilización romana y respeta los yacimientos arqueológicos existentes.	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	1%	D.5 D.6	C.T.1 C.T.4 C.T.8 C.T.13	5.5.1 Busca información en diversas fuentes para realizar trabajos de investigación sobre la civilización romana.	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2, 3
				5.5.2 Realiza trabajos de investigación en diversos formatos sobre la civilización romana.	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2, 3
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	2%	D.6	C.T.2 C.T.4 C.T.8 C.T.9 C.T.13	5.6.1 Realiza trabajos de investigación en diversos formatos sobre la civilización romana.	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2, 3
				5.6.2 Expone ante sus compañeros de manera didáctica las conclusiones obtenidas en sus trabajos de investigación	Prueba oral	Coevaluac.	2, 3
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	1%	D.7 D.8	C.T.2 C.T.4 C.T.6 C.T.7	5.7.1 Consulta distintas fuentes de información sobre el Mundo Clásico contrastándolas y verificando su fiabilidad	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2, 3
				5.7.2 Reflexiona de manera crítica sobre su trabajo y sobre las aportaciones al mismo de sus compañeros y profesores.	Trabajo de investigación	Coevaluac.	2, 3
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	1%	D.3	C.T.2	5.8.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	Cuaderno del alumno	Autoeval.	I-X



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las diferentes unidades didácticas podrán ser evaluadas mediante la utilización de alguno de los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) Pruebas de evaluación escritas: al menos dos por trimestre.
- b) Elaboración escrita y exposición oral de trabajos de profundización. Trabajos individuales, en pareja y/o en grupo.
- c) Elaboración de fichas.
- d) Realización de actividades propuestas en las diversas unidades didácticas (actividades diarias).
- e) Observación en el aula: trabajo en clase y en casa, participación en el aula y seguimiento del cuaderno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- a) La nota final estará comprendida entre el 1 y el 10.
- b) Las pruebas de evaluación escritas, así como exposiciones orales y trabajos serán calificados por el profesor de 1 a 10.
- c) Las actividades diarias y los trabajos en casa serán calificados como NO REALIZADAS, M, R, B, MB.
- d) Se descontará en los exámenes 0,20 por cada falta de ortografía (en castellano) y 0,10 por cada tilde.

CALIFICACIÓN POR PORCENTAJES

TIPO DE ACTIVIDAD	PORCENTAJE	NOTA MÁXIMA
Exposiciones/trabajos y actividades	20%	2
Observación en el aula	10%	1
Pruebas escritas de evaluación	70%	7
TOTAL	100%	10
La actitud del alumno puede influir en la calificación con hasta -1 punto.		



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Conocer los aspectos de la práctica docente que son susceptibles de mejora, contribuyendo a encontrar vías que den respuesta a los intereses profesionales del profesorado y sirvan para mejorar la formación del alumnado, para conseguir la mejora de la calidad y cualidad de la enseñanza en nuestro departamento y en nuestro centro.	Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.	Final de curso	Miembros del Departamento
	Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.		
	Detectar las dificultades y los problemas.		
	Favorecer la reflexión individual y colectiva.		
	Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.		

Propuesta de mejora:

La programación didáctica será revisada a lo largo de todo el curso si los cambios de normativa u otros cambios así lo exigieran. Las conclusiones serán incorporadas especialmente en la memoria final del departamento.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LA MATERIA

Los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*.

A. El presente de la civilización latina

1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

1. Clases de palabras: variables e invariables.
2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.