

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN I DE 1º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia. (pág. 2)
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. (pág. 3)
- c) Metodología didáctica. (pág. 5)
- d) Secuencia de unidades temporales de programación. (pág. 8)
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular. (pág. 10)
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (pág. 10)
- g) Actividades complementarias y extraescolares. (pág. 11)
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado. (pág. 11)
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (pág. 12)
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. (pág. 25)



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Latín I se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Esta materia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:



	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	**	*** *	*	***	*	*** **	*	*	**	*** *	*	*	*	*** **	*** **	*

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al logro de los objetivos	*****	*****	*	**	****	***	**	*****

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

[Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.](#)

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
CE1: Traducción	✓	✓					✓		✓	✓									✓				✓											
CE2: Etimología y léxico	✓						✓	✓	✓					✓					✓				✓											
CE3: Comentario de textos	✓			✓		✓																				✓					✓	✓		
CE4: Civilización latina			✓					✓						✓	✓						✓			✓	✓	✓					✓			
CE5: Patrimonio			✓											✓	✓									✓			✓	✓			✓	✓		



c) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aplicaremos una metodología activa en la que el alumno sea el verdadero protagonista del aprendizaje. La adquisición por parte de los alumnos de conocimientos significativos se basa en los siguientes principios:

A. Partir de los conocimientos que los alumnos ya tienen y de su propia experiencia.

Este principio es básico, pero exige que el contenido de la enseñanza deba ser potencialmente significativo y que el alumno haya de estar motivado e interesado en aprender. Los alumnos saben muchas cosas y antes de comenzar una unidad didáctica se ha de recoger información acerca de los conocimientos que sobre el tema propuesto tienen. Este trabajo puede realizarse mediante debates, cuestionarios, medios audiovisuales... Se trata de despertar el interés sobre los contenidos que han de trabajar.

B. Posibilidad de que los alumnos desarrollen los aprendizajes significativos por sí mismos.

Este principio hace referencia a una de las metas prioritarias de la metodología activa, el alumno tiene que aprender a aprender. Con ello se pretende que el estudiante no solo aprenda los conocimientos que se le proporcionan en la escuela, sino que desarrolle una serie de habilidades, técnicas y estrategias que le permitan un aprendizaje continuo.

Para que los alumnos lleguen a aprendizajes significativos es fundamental la motivación y a ello han de estar enfocados nuestros esfuerzos. Dirigidas hacia esta motivación y a la indagación de los conocimientos previos, antes de iniciar la explicación de los temas, se proponen algunas de las siguientes actividades: preguntas sobre el tema que se vaya a trabajar, proyección de una película o diapositivas, lectura de un texto "ad hoc", audición de una canción, etc.

C. Utilizar estrategias y recursos variados.

Las estrategias y recursos dependen del contenido a enseñar, de la actividad que se quiere realizar y de los objetivos que se quieren conseguir.

Los recursos también deben ser cuidadosamente seleccionados, adaptados a los contenidos, y se han de utilizar todos los posibles. En la enseñanza activa el alumno ha de manejar no solo los conceptos, sino los recursos que le faciliten llegar a ellos. Este principio se desarrollará en el apartado correspondiente.

D. Desarrollar estrategias de grupo e individualizadas.

Las peculiaridades de cada grupo y de cada alumno serán tenidas en cuenta y marcarán el tipo de estrategias. Es conveniente adaptar los métodos, las actividades y los recursos a tales especificaciones.

E. Impulsar las relaciones entre iguales, creando un clima de cooperación.

El proceso de aprendizaje en el aula no es individual, se realiza con el resto de compañeros. Cada uno aprende por sí mismo, pero también en la convivencia con los demás.

Normas tan elementales como respetar los turnos de palabra, confrontar puntos de vista, coordinarse, tomar decisiones colectivas, ayuda mutua... solo se van adquiriendo en la medida en que los alumnos van experimentando situaciones de relación e interacción entre iguales.

F. Facilitar y comprobar la incorporación de los aprendizajes a la vida cotidiana.

La enseñanza debe pretender que los alumnos puedan utilizar los aprendizajes adquiridos en los momentos y circunstancias que el alumno necesite.

G. Favorecer la participación del alumno en la evaluación y proporcionarle continuamente información sobre el momento en que se encuentra en el proceso de aprendizaje.

Del mismo modo que se dice que el alumno ha de tener una participación activa y ha de ser responsable de su propio aprendizaje, también debe de participar en el proceso de reflexión para evaluar su propia tarea. Aprenderá con ello a ser crítico con su propio trabajo y con el de los demás; se dará cuenta de las dificultades que entraña dicha actividad y le hará sentirse responsable de su propio aprendizaje.




Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacio:

Proponemos cinco formas de disponer el **espacio** en el aula:

- 1. En filas horizontales.** Esta alternativa es útil si el profesor quiere mantener la atención de los alumnos durante una explicación o en una ronda de preguntas y respuestas, por ejemplo. Estimula la concentración de los alumnos y deja margen a cierta interactividad entre compañeros.
- 2. En forma de círculo o de U.** Esta disposición permite que todos los alumnos estén situados en primera fila y puedan ver bien tanto al docente como al resto de sus compañeros. Es muy recomendable para realizar puestas en común y debates en el aula, a la vez que permite que los estudiantes trabajen de manera independiente en sus pupitres.
- 3. En grupos de cuatro o por parejas.** Esta disposición es la más adecuada para trabajar por proyectos o de manera colaborativa, ya que facilita que los alumnos se comuniquen, intercambien ideas y compartan materiales. Además, fomenta la interacción social entre estudiantes. También puede servir para trabajar las inteligencias múltiples, encargando a cada grupo funciones distintas, por ejemplo.
- 4. En bloque.** Este tipo de disposición, en la que los alumnos se sitúan muy juntos, es conveniente cuando el profesor desea que estén atentos, por ejemplo, a una proyección. Se recomienda con carácter temporal ya que, si no, puede dar lugar a problemas de disciplina.
- 5. En forma de pasillo.** Esta distribución sitúa a los alumnos en dos hileras de pupitres enfrentadas, y un corredor entre ellas. El docente puede dirigir sus explicaciones a lo largo del pasillo, pero también invitar a la participación y moderar debates o plantear juegos entre los dos equipos formados por las filas.

1
En filas horizontales

Se estimula la concentración y se mantiene la atención de los alumnos. Resulta adecuada para explicaciones o rondas de preguntas y respuestas.



2
En círculo o en U

Esta forma permite una buena visibilidad. Recomendable para puestas en común y debates y también para trabajo independiente.



3
En grupos de cuatro o por parejas

Se facilita la interacción. Permite el trabajo colaborativo, por proyectos y con inteligencias múltiples.



4
En bloque

Se mantiene la atención en momentos puntuales, como una proyección, una demostración o un experimento.



5
En forma de pasillo

Permite movilidad al docente y fomenta la participación de los alumnos. Recomendable para organizar debates o juegos.



Fuente

<https://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula-infografia>



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacio:

Planteamos tres estrategias para gestionar el **tiempo** en el aula:

- **Establecer prioridades y objetivos marcados en función del tiempo disponible.** Lo primero que deberemos hacer es seleccionar los objetivos a corto, medio y largo plazo, diseñar un plan para alcanzarlos y marcar una temporización para cada uno. Además, al iniciar una unidad didáctica o proyecto hay que hacer explícitos estos aspectos organizativos para conseguir así que los alumnos aprendan a organizarse y a regular las tareas y los horarios.
- **Hacer partícipes a los alumnos de esta gestión del tiempo.** En segundo lugar, es interesante y recomendable conseguir que los alumnos sistematicen habilidades organizativas y de gestión del tiempo a través de nuestro ejemplo y modelo durante el día a día. De este modo, al inicio de cada sesión les explicaremos qué objetivo hemos marcado, como será la sesión y qué tiempo tendrán para realizar cada parte. La finalidad es que ellos también puedan organizar el tiempo disponible entre las diferentes tareas a realizar.
- **Ser flexibles.** Finalmente, hay que tener en cuenta el principio de flexibilidad, ya que en función de lo que observamos sesión a sesión, y dependiendo de las características del grupo clase, los objetivos y la metodología, tendremos que ir haciendo los ajustes necesarios. Según los objetivos a los que hemos dado prioridad al inicio, podremos ir ajustando, basándonos en el nivel de profundización de las diferentes tareas que habíamos programado.

Fuente

<https://www.doquaformacion.com/2020/10/01/consejos-para-gestionar-el-tiempo-en-el-aula/>



d) Secuencia de unidades temporales de programación

PRIMER TRIMESTRE 12 sept. 3 diciembre	<p><i>SA 1: El texto: comprensión y traducción</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La conformación del abecedario latino. La flexión y las lenguas flexivas: casos. La primera, segunda y tercera declinación de sustantivos. Adjetivos de primera clase. Flexión verbal: temas de presente y de perfecto (voz activa) de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>.- Sintaxis oracional: casos y funciones. Tipología oracional básica: transitiva, intransitiva, copulativa.- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	<p><i>SA 2: Plurilingüismo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Evolución del latín desde las lenguas indoeuropeas hasta las lenguas romances de España.- Cultivos y términos patrimoniales. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano.
	<p><i>SA 3: Educación literaria</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Nociones generales de la lengua latina y su literatura- Epatas y vías de transmisión de la literatura latina.- Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina.
	<p><i>SA 4: La antigua Roma</i></p> <ul style="list-style-type: none">- El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.- La antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad: Foro romano, Circo Máximo, Coliseo...- Etapas de la historia de Roma: Monarquía, República, Imperio
	<p><i>SA 5: Legado y patrimonio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
	<p>SA 6: LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>En busca de una patria</i>, Penélope Lively (adaptación de la <i>Eneida</i> de Virgilio)
	<p><i>SA 7: El texto: comprensión y traducción</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La cuarta y quinta declinación de sustantivos. Adjetivos de segunda clase. La flexión pronominal. Flexión verbal: temas de presente y de perfecto (voz pasiva) de los verbos regulares.- Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación y yuxtaposición. La oración subordinada adjetiva.- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.- Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
	<p><i>SA 8: Plurilingüismo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano.- Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uno común.



SEGUNDO TRIMESTRE 4 diciembre 19 marzo	SA 9: Educación literaria <ul style="list-style-type: none">- Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos latinos.- Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea.- Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio, aemulatio</i>.
	SA 10: La antigua Roma <ul style="list-style-type: none">- Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía y su importancia en la tradición cultural europea y occidental.- Proceso de romanización de Hispania.- Organización política y social de Roma. El <i>Cursus Honorum</i>.- Religión y mitología romanas.
	SA 11: Legado y patrimonio <ul style="list-style-type: none">- La Hispania romana: huellas de su pervivencia.- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico.- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
	SA 12: TRABAJO: elaboración y exposición oral de un trabajo sobre la historia de Roma.
TERCER TRIMESTRE 20 marzo 13 junio	SA 13: El texto: comprensión y traducción <ul style="list-style-type: none">- Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
	SA 14: Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none">- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano.- Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
	SA 15: Educación literaria <ul style="list-style-type: none">- Introducción a la crítica literaria.- Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
	SA 16: La antigua Roma <ul style="list-style-type: none">- Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.- influencias de la cultura griega en la civilización latina.- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
	SA 17: Legado y patrimonio <ul style="list-style-type: none">- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura.
	SA 18: TRABAJO: elaboración y exposición oral sobre un tema de cultura y civilización romanas



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Materiales	Recursos
Impresos	Apuntes de producción propia. Estos actuarán de “libro de texto” en todos los sentidos: en ellos se recogen todos los contenidos y actividades a tratar durante el curso y deben servir como fuente de inicio del trabajo del alumno.	
Digitales e informáticos	Aula virtual del centro. Plataforma <i>Teams</i> .	Ordenador y proyector de aula. Pizarra digital e interactiva.

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de una adaptación de la <i>Eneida</i> y de una comedia latina.	S.A. 3, 6
Plan de Mejora		
Plan TIC	Utilización de los ordenadores y pizarras digitales durante las clases. Los alumnos elaboran trabajos en formato digital.	S.A 12, 18
Plan de Convivencia	Durante las clases se insiste en la buena convivencia de todos los estamentos educativos. Se usan técnicas de trabajo cooperativo para la realización de trabajos en grupo.	S.A. 1 - 18
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Durante las clases se insiste en la igualdad entre hombres y mujeres, comparándolo con la desigualdad que existía en el mundo romano.	S.A. 1 - 18



g) Actividades complementarias y extraescolares

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Mérida	Visita a los restos arqueológicos del mejor yacimiento de la Hispania romana, además del Museo Nacional de Arte Romano y asistencia a la representación de una tragedia o comedia que han leído previamente.	S.A. 10, 11
Visita a Clunia	Visita a la ciudad romana de Clunia y asistencia a la representación de una tragedia o comedia que han leído previamente.	S.A. 10, 11
Visita a <i>La Olmeda</i> y el aula arqueológica de Herrera de Pisuerga	Visita a la mejor villa romana de toda la península y al aula arqueológica sobre el ejército romano.	S.A. 10, 11

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

En esta asignatura se procurará atender a la diversidad del siguiente modo:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
- Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que permitan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.



i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los **criterios de evaluación** y los **contenidos** de Latín I son los establecidos en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre*.

Igualmente, los **temas transversales** están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre*.

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. materia	Cont. transv.	Indicadores de logro	Instrum. evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	5%	A.2.2 A.2.3 A.2.5 A.2.6	CT3 CT4 CT5	1.1.1 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	10%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.1.6	C.T.3 C.T.4 C.T.5	1.2.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
				1.2.2 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	1-18
				1.2.3 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	13



				1.2.4. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<i>Guía observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1-18
				1.2.5. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	20%	A.2.1 A.2.4 A.2.8 A.2.9	C.T.3 C.T.4 C.T.5	1.3.1 Traduce correctamente del latín al castellano textos de dificultad graduada con corrección.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
				1.3.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18
				1.3.3 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18



<p>1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>10%</p>	<p>A.2.7 A.2.9 A.2.10</p>	<p>C.T.1 C.T.4 C.T.5</p>	<p>1.4.1 Utiliza la retroversión como un instrumento útil para aprender estructuras lingüísticas fundamentales mediante estrategias y herramientas para la autoevaluación, coevaluación y autocorrección.</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>7,5%</p>	<p>A.2.4 A.2.8 A.2.10</p>	<p>C.T.1 C.T.3 C.T.4 C.T.5</p>	<p>1.5.1 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>7</p>
				<p>1.5.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p><i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1-18</p>
<p>1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>7,5%</p>	<p>A.2.3 A.2.5 A.2.9</p>	<p>C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5</p>	<p>1.6.1 Corrige, si es necesario, traducciones propias o de sus compañeros</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>1-18</p>



		A.2.10		1.6.2 Realiza propuestas de mejora razonadas a partir de la reflexión lingüística	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-18
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	5%	A.2.3 A.2.9 A.2.10	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	1.7.1 Realiza un proceso de autoevaluación objetivo y otro de coevaluación de los procesos o dificultades que se encuentren en la práctica diaria de la traducción.	Portfolio	Autoevaluación	1-18
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	2,5%	B.6	C.T.1 C.T.5	2.1.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-18
				2.1.2 Organiza los términos más transparentes y de uso habitual en glosarios.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-18
				2.1.3 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-18



<p>2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	2,5%	B.3 B.5	C.T.1 C.T.2 C.T.5	<p>2.2.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18
				<p>2.2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
<p>2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	2,5%	B.4 B.7	C.T.3 C.T.5	<p>2.3.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18
				<p>2.3.2 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	V-XX
				<p>2.3.3 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18
				<p>2.3.4 Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18



				2.3.5 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	2%	B.1 B.2 B.3 B.8 B.11	C.T.2 C.T.3 C.T.5	2.4.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
				2.4.2 Identifica la influencia y presencia del latín en las diferentes lenguas romances y no romances por medio de actividades comparativas de léxico.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-18
				2.4.3 Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)			C.T.1	2.5.1 Valora de forma positiva la diversidad lingüística y dialectal y como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1-18



	0,5%	B.9 B.10	C.T.2 C.T.3 C.T.5	2.5.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Portfolio	Autoevaluación	1
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	2%	C.1 C.4 C.8	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4	3.1.1 Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-18
				3.1.2 Lee textos de complejidad creciente distinguiendo la temática y estructura de diferentes géneros literarios y desarrollando la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	Guía de observación	Coevaluación	6
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)				3.2.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Guía de observación	Coevaluación	6



<p>CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1%</p>	<p>C.2 C.3 C.5 C.6 C.7 D.11 E.2</p>	<p>C.T.2 C.T.3 C.T.4</p>	<p>3.2.2 Compara características de la literatura latina con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>6</p>
<p>3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)</p>	<p>1%</p>	<p>B.11 D.2 D.7</p>	<p>C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4</p>	<p>3.3.1 Identifica y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>8 14</p>



3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	1%	C.4 C.5 C.8 C.9 E.2	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	3.4.1 Crea composiciones literarias a partir de obras o fragmentos más destacables de la civilización romana.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-18
				3.4.2 Utiliza distintos soportes con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.	Trabajo investigación	Coevaluación	2
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	D.3 D.4 D.6 D.7	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	4.1.1 Describe los principales hitos de la historia de Roma	Prueba práctica	Heteroevaluación	12
				4.1.2 Conoce las principales instituciones y costumbres más características de la sociedad romana	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				4.1.3 Compara las características de la historia, sociedad y costumbres romanas con las de la época actual	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	D.8 D.9 E.3	C.T.1 C.T.4	4.2.1 Conoce las características más relevantes de la religión y mitología romana	Trabajo de investigación	Coevaluación	10 12
				4.2.2 Identifica a los dioses y héroes más destacables	Trabajo de investigación	Coevaluación	10 12
				4.2.3 Reconoce la pervivencia de la mitología clásica en nuestra literatura y cultura.	Trabajo de investigación	Coevaluación	10 12



4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	D.6 D.7 D.10 E.1 E.6 E.7	C.T.1 C.T.2 C.T.4 C.T.5	4.3.1 Identifica semejanzas y diferencias entre el mundo latino y el actual	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-18
				4.3.2 Explica los cambios más destacables de la sociedad actual desde la sociedad romana	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-18
				4.3.3 Valora las aportaciones del mundo romano dentro del ámbito social y ciudadano	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-18
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2%	C.9 E.1 E.8	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	4.4.1 Hace una reflexión de aspectos del legado romano mediante exposiciones orales y debates	Trabajo de investigación	Coevaluación	12
				4.4.2 Utiliza recursos retóricos y oratorios para la selección y contraste de información sobre el legado romano	Prueba oral	Coevaluación	12
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	2%	C.9 D.12 E.1	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	4.5.1 Elabora un trabajo de investigación sobre aspectos del ámbito personal, religioso y sociopolítico de la civilización latina	Trabajo de investigación	Coevaluación	12
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)		D.9 D.11 E.1	C.T.1 C.T.3	5.1.1 Describe las características fundamentales del arte romano	Trabajo de investigación	Coevaluación	2



	3%	E.3 E.4 E.9	C.T.4 C.T.5	5.1.2 Identifica la presencia y funcionalidad de elementos del arte romano en manifestaciones artísticas posteriores y actuales	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	17 18
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	E.1 E.4 E.9 E.10	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	5.2.1 Realiza un trabajo de investigación sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural de la civilización romana	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	17 18
				5.2.2 Identifica los monumentos y hallazgos arqueológicos más importantes de Castilla y León, del resto de España y de Europa	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	17 18
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	3%	E.1 E.4 E.10	C.T.1 C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	5.3.1 Identifica huellas de la romanización y del legado romano presentes en diferentes ámbitos	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	10 11 12
				5.3.2 Reflexiona sobre la importancia del legado romano en el mundo actual	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-18



CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque	Competencia específica	Peso	Instrumentos de evaluación
El texto: comprensión y traducción (65 %)	1.1. Análisis y comentario de textos clásicos.	5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de comprensión y expresión escrita • Portfolio
	1.2. Identificar aspectos morfosintácticos y léxicos en la lengua latina	10 %	
	1.3. Traducción de textos latinos de dificultad progresiva.	20 %	
	1.4. Retroversión.	10 %	
	1.5. Selección de significado adecuado.	7,5 %	
	1.6. Corregir y mejorar traducciones propias y ajenas.	7,5 %	
	1.7. Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.	5 %	
Plurilingüismo (10%)	2.1. Conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina.	2,5 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de expresión escrita • Pruebas de expresión oral • Portfolio
	2.2. Conocer lexemas frecuentes y sus principales sufijos y prefijos para los procesos de derivación y composición.	2,5 %	
	2.3. Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual.	2,5 %	
	2.4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas.	2 %	
	2.5. Respetar la diversidad lingüística.	0,5 %	
Educación literaria (5%)	3.1. Leer y comentar textos literarios latinos.	2 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de expresión oral • Portfolio
	3.2. Explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras de la literatura latina.	1 %	
	3.3. Definir términos latinos tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> .	1 %	
	3.4. Componer textos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes.	1 %	
La antigua Roma (10%)	4.1. Conocer y explicar hechos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas.	2 %	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos • Pruebas de expresión escrita • Portfolio
	4.2. Conocer los aspectos más relevantes de la religión y de la mitología grecorromana, identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos.	2 %	
	4.3. Comentar semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e	2 %	
	4.4. La pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias.	2 %	
	4.5. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización romana.	2 %	
Legado y patrimonio (10%)	5.1. Describir las principales características del arte romano.	3 %	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos • Pruebas de expresión oral • Portfolio
	5.2. Llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa.	4 %	
	5.3. Realizar tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado.	3 %	



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las diferentes unidades didácticas podrán ser evaluadas mediante la utilización de alguno de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas de evaluación escritas: al menos dos por trimestre.
- Elaboración escrita y exposición oral de trabajos de profundización. Trabajos individuales, en pareja y/o en grupo.
- Realización de actividades propuestas en las diversas unidades didácticas (actividades diarias).
- Observación en el aula: trabajo en clase y en casa, participación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota final estará comprendida entre el 1 y el 10.
- Las pruebas de evaluación escritas, así como exposiciones orales y trabajos serán calificados por el profesor de 1 a 10.
- Las actividades diarias y los trabajos en casa serán calificados como NO REALIZADAS, M, R, B, MB.
- Se descontará en los exámenes 0,20 por cada falta de ortografía (en castellano) y 0,10 por cada tilde.

CALIFICACIÓN POR PORCENTAJES

TIPO DE ACTIVIDAD	PORCENTAJE	NOTA MÁXIMA
Traducción del latín al castellano	40%	4
Morfología y sintaxis	20%	2
Léxico y latinismos	20%	2
Trabajos y exposiciones	20 %	2
TOTAL	100%	10

Porcentajes por bloques de contenidos

1	Traducción_65%
2	Plurilingüismo_10%
3	Literatura_5%
4	La antigua Roma_10%
5	Legado y patrimonio_10%



j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Conocer los aspectos de la práctica docente que son susceptibles de mejora, contribuyendo a encontrar vías que dan respuesta a los intereses profesionales del profesorado y sirvan para mejorar la formación del alumnado para conseguir la mejora de la calidad de la enseñanza en nuestro departamento y en nuestro centro.	Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno/a.	Final de curso	M i e m b r o s d e l Departamento
	Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.		
	Detectar las dificultades y los problemas.		
	Favorecer la reflexión individual y colectiva.		
	Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.		

Propuesta de mejora:

La programación didáctica será revisada a lo largo de todo el curso si los cambios de normativa u otras modificaciones así lo exigieran. Las conclusiones serán incorporadas especialmente en la memoria final del departamento.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina

1. La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
2. Clases de palabras: palabras variables e invariables.
3. La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
4. Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
5. Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
6. Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
2. Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
3. Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
4. Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
5. Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
6. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
7. La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
8. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
9. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.



10. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

1. Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
3. Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
6. Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
7. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
8. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
9. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
10. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
11. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

1. La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
3. Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
4. Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
6. Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.



7. Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

1. El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
2. La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
3. Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
4. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
5. Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
6. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
7. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
8. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
9. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
10. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
11. Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
12. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

1. Legado, herencia y patrimonio.
2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
4. La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.



6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
8. Técnicas de debate y de exposición oral.
9. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.
10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.